

CVLT
VRO~



CVLT VRO~



CVLT
VRO~

Mosaico Cultural
Villa Romana La Olmeda



9 de agosto de 2023
19.00 horas

II Jornadas de ARQUEOMÚSICA del 8 al 12 de agosto de 2023

HIDRAULIA
HIDRAÚLICA

SONOS
EX ANTIQUIS
SONIDOS
DE LA ANTIGÜEDAD

VRO

VILLA ROMANA
LA OLMEDA

Diputación
DE PALENCIA
SERVICIO DE CULTURA

www.villaromana.laolmeda.com





Hidraulia es un trío formado por Ana Aguado y Alberto Ruiz, interpretando alternadamente hydraulis y percusión, junto con la colaboración de Natalia Bravo a la voz en algunas de las piezas o fragmentos propuestos del programa.

Ana Aguado. Formada en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia (Roberto Fresco, Miguel del Barco y Aurora Dalleres), en la Escuela Superior de Música de Cataluña de Barcelona (Óscar Candendo), en el Conservatorio de Ámsterdam (Jacques van Oortmerssen) y en el CRR de Toulouse (Jan Willem Jansen y Michel Bouvard), Ana Aguado ofrece conciertos por diversos países de Europa y Asia, donde participa en importantes ciclos y festivales. En el campo pedagógico, ha sido durante cuatro años profesora de Órgano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, desempeñando desde hace cuatro cursos su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de León. Asimismo, dirige y es profesora de interpretación en la Escuela Provincial de Órgano de Palencia.

Alberto Ruiz. Comienza sus estudios en la Escuela de Música Ortega de Palencia y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia en la especialidad de Piano, simultaneándola más tarde con la especialidad de Percusión. Además, finaliza la Diplomatura de Maestro Especialista en Educación Musical y el Grado en Educación Primaria. Ha tocado como batería y percusionista clásico/tradicional en diferentes agrupaciones palentinas entre las que destacan la Orquesta Manantial, Orquesta Sinfónica Ciudad de Palencia, Natural, Chelo Submarine, The White Oaks, Contrassio y Carrión Folk. Ha desarrollado su labor docente como profesor de percusión y lenguaje musical en la Escuela de Música y Danza de Guardo y como maestro especialista en música en educación primaria para la Consejería de Educación de Castilla y León. Actualmente es profesor adjunto de percusión de la Academia de Música Claudio Prieto del Ayuntamiento de Palencia y percusionista de la Banda Municipal de Música de Palencia. Desde abril de 2022, tras un periodo de investigación, es hydraulés en la Villa Romana de la Olmeda interpretando el órgano grecorromano Hydraulis recreado por "Acitores Organería y Arte"

Natalia Bravo. Natural de Palencia, lugar donde comienza sus estudios musicales a la edad de 5 años en la Escuela Municipal de Música de Palencia, en la Escuela de Música Ortega y posteriormente en el Conservatorio Profesional de música de Palencia, en la especialidad de guitarra. Tras 12 años de experiencia en diferentes formaciones corales de carácter polifónico, inicia sus estudios de canto en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia, de la mano de la soprano granadina Susana Ferrero Blanco. Es licenciada en Derecho por la universidad de Valladolid, obteniendo en 2012 el máster de acceso a la abogacía. Actualmente ejerce como letrada ejerciente perteneciente al Ilustre colegio de Abogados de Palencia.

PROGRAMA

Preludio sobre fragmento A. Bellerman
 Estudios sobre fragmentos A. Bellerman
 Invocación Musa+kaliopé
 Gladiadores y Gladiatrices
 Himno al Sol
 Himno a Némesis
 Oktokaidekasemos
 Epitafio Seikilos
 Mandilatos
 Me gelasan

