DÍA 11 DE AGOSTO, VIERNES Villa Romana La Olmeda

19:30 h.

Concierto abierto al público y gratuito
 "METAMORPHOSES" por Ars In Vita.
 Un espectáculo inspirado en las Metamorfosis de Ovidio.
 Música y danza del poder dramático de los relatos del poeta.

DÍA 12 DE AGOSTO, SÁBADO Villa Romana La Olmeda

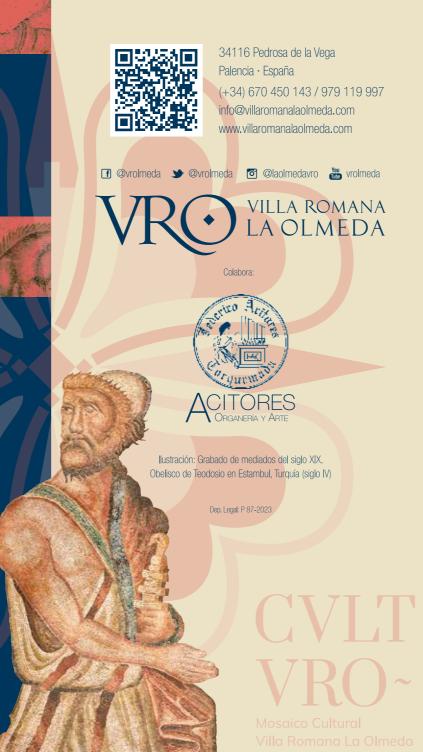
19:30 h

Concierto abierto al público y gratuito
 "EVOCANDO LA ANTIGÜEDAD. POLIFONÍAS,
 INSTRUMENTOS PRETÉRITOS", por Neønymnus

Aviso

Todos los conciertos del programa ARQUEOMUSICA, están abiertos al público que lo desee y son gratuitos. Sin traslado en autobús.

Las personas inscritas en las Jornadas días 9 y 10, tienen acceso al autobús, almuerzos y diploma, cumplimentando el boletín de inscripción adjunto, y el pago correspondiente de la matrícula según indicaciones.



8 al 12 de agosto de 2023

Villa Romana La Olmeda



ARQUEO MUSICA

"A propósito del Hydraulis de la Olmeda"



DÍA 8 DE AGOSTO, MARTES Villa Romana La Olmeda

DÍA 10 DE AGOSTO, JUEVES Villa Romana La Olmeda

INSCRIPCIÓN Il Jornadas de Arqueomúsica

◆ 19:30 h. Concierto abierto al público y gratuito "Los Sonidos de la Villa" por Tintinnabulum, Grupo de arqueología experimental que investiga a través de pinturas. mosaicos, esculturas y textos clásicos la música, sus intérpretes y representaciones en la antigüedad griega y romana.

• 9:30 h. Salida Bus desde Palencia para inscritos (Pza. de San Lázaro).

◆ 11:00 a 13:30 h. Mesa redonda:

"ORGANOLOGÍA DE LA ANTIGUEDAD CLÁSICA"

D. Francisco José Udaondo Puerto. Organista, Director del Coro de la Universidad Pontificia (UPSA), y profesor de la Universidad de Salamanca (USAL).

D. Federico Acitores. Organero y creador del Hydraulis de La Olmeda (Acitores organería y arte, Torquemada, Palencia).

D. Samuel Maíllo. Catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL).

D. Sixto José Castro Rodríguez. Catedrático de Estética. Departamento de Filosofía. Universidad de Valladolid (UVA).

D. Francisco Cortés. Luthier y catedrático de lutheria de Cuerda pulsada y frotada de la Universidad de Jaen (CSM) director del grupo SKOLIUM. Grupo de Arqueología Musical GrecoRomana.

Entrega de Diplomas a los inscritos

- ◆ 14:30 h. Almuerzo
- ◆ 17:30 h. Concierto Hydraulis. D. Samuel Maíllo. "Mousiké téchne"
- ◆ 19:30 h. Concierto de música grecolatina SKOLOIUM. Grupo de arqueología musical y recreación histórica grecolatina. Al Medinilla, Córdoba. (Concierto abierto al público y gratuito) Director, Francisco Cortés, "Estética Musical y sonidos de la Antigua Roma"
- ◆ 21:30 h. Regreso en Bus.

DÍA 9 DE AGOSTO, MIÉRCOLES Villa Romana La Olmeda

- 9:30 h. Salida Bus desde Palencia para inscritos (Pza. de San Lázaro).
- ◆ 11:00 h. D. Francisco José Udaondo Puerto. Organista, Director del Coro de la Universidad Pontificia (UPSA), y profesor de la Universidad de Salamanca (USAL). "Hydraulis: del teatro a la iglesia. 2000 años de historia del órgano".
- ◆ 12:00 h. D. Federico Acitores. Organero y creador del Hydraulis de La Olmeda. Organería y arte Acitores. "El Hydraulis de La Olmeda".
- ◆ 13:00 h. Coloquio
- ◆ 14:30 h. Almuerzo
- ◆ 17:30 h. Visita al Museo de la Olmeda en Saldaña
- ◆ 19:30 h. Concierto abierto al público y gratuito "Sonis ex antiquis "Sonidos de la Antigüedad" Hydraulia: Alberto Ruiz, Hydraulis. Ana Aguado, organista. Natalia Bravo, voz.

Apellidos y nombre___ NIF Profesión Provincia Localidad Código postal_____Teléfonos Correo electrónico

Matrícula: 30 € (Incluye autobús, almuerzos días 9 y 10, y diploma). Alumnos Universitarios: 15 €.

El importe de la matrícula se ingresará en la siguiente cuenta: Unicaja Banco, S.A.

Nº Cta: IBAN ES38 2103 2417 6600 3163 2259

Remitir el boletín de inscripción junto con el resguardo bancario de abono de la cuota a cultura@diputaciondepalencia.es

- Plazas limitadas: 80 personas.
- El plazo de inscripción se cierra el 17 de julio.
- Las inscripciones se harán por riguroso orden de abono de la cuota.

Fn de 2023 de