



Trás la adquisición de un Hydraulis para la Villa Romana La Olmeda se hace necesario por un lado dar a conocer el instrumento y por otro posibilitar que los estudiosos e interesados puedan acercarse a la música de época romana, así como atraer la atención de posibles intérpretes que estuvieran interesados en tocar dicho instrumento.

La Diputación de Palencia para mejor cumplir estos fines, y también con el objeto de que el Hydraulis sea un pretexto para adentrarse en el conocimiento de la música de la Antigüedad, organiza estas primeras Jornadas de Arqueomúsica en las que estudios teóricos, análisis de las fuentes, y de las imágenes de los instrumentos que han llegado hasta nosotros, junto con la recreación de los sonidos de instrumentos, permitirán a estudiosos y al público interesado acercarse a una realidad desconocida y lejana que sin embargo jugó un importante papel en la sociedad clásica tanto en la esfera pública como en la privada.



34116 Pedrosa de la Vega  
Palencia · España  
(+34) 670 450 143 / 979 119 997  
info@villaromanalaolmeda.com  
www.villaromanalaolmeda.com

f @vrolmeda    t @vrolmeda    i @laolmedavro    You Tube vrolmeda

**VRO** VILLA ROMANA LA OLMEDA

Colaboran:



**MAN** MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



**ACITORES**  
ORGANERÍA Y ARTE

**28 y 29 de septiembre de 2022**

Palencia Centro Cultural Provincial y  
Villa Romana La Olmeda



1as Jornadas de



“A propósito del Hydraulis de la Olmeda”



**Diputación DE PALENCIA**  
SERVICIO DE CULTURA

Dep. Legal: P 119-2022

Ilustración: Grabado de mediados del siglo XIX.  
Obelisco de Teodosio en Estambul, Turquía (siglo IV)

**DÍA 28 DE SEPTIEMBRE, MIÉRCOLES**  
**Centro Cultural Provincial de Palencia**

12:00 h.  
Inauguración

12:15 h.  
♦ *"Antes de nuestra era. Sonidos lejanos en el MAN"*  
Ruth Maicas Ramos. Museo Arqueológico Nacional

13:15 h.  
♦ *"Música y ritual en la antigua Grecia: evidencias iconográficas"*  
Isabel Rodríguez López. Universidad Complutense de Madrid.

17:00 h.  
♦ *"Evidencias arqueológicas e iconográficas de las prácticas musicales de la Península Ibérica en los siglos III a.C. y I d.C."*  
Raquel Jiménez Pasalodos. Universidad de Valladolid.

18:00 h.  
♦ *Coloquio*

19:00 h.  
♦ *Concierto de Cohors Tympanvm*

**DÍA 29 DE SEPTIEMBRE, JUEVES**  
**Villa Romana La Olmeda**

9:30 h.  
Salida a Villa Romana La Olmeda

10:30 h.  
Visita guiada a la Villa Romana La Olmeda

12:00 h.  
♦ *"Sobre la disposición de los tubos del Hydraulis en algunas representaciones romanas"*  
Luis Calero Rodríguez . Universidad Autónoma de Madrid

13:00 h.  
♦ *"2000 años de órgano: desde sus orígenes hasta el Renacimiento"*  
Francisco José Udaondo Puerto. Univ. Pontificia de Salamanca

16:30 h.  
♦ *"El Hydraulis de La Olmeda"*  
Federico Acitores. Organero. Acitores, Organería y Arte S.L.

17:30 h.  
♦ *Concierto de Hydraulis.* Alberto Ruiz y Ana Aguado

18:30 h.  
♦ *Concierto de Neonymus*

19:30 h.  
Clausura de las jornadas y regreso a Palencia

**INSCRIPCIÓN**  
**Primeras Jornadas de Arqueomúsica**

Apellidos y nombre \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_

Código postal \_\_\_\_\_ Teléfonos \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

Matrícula: 20 € (incluye traslado a la Villa Romana La Olmeda y almuerzo en Saldaña), Alumnos Universitarios: 10 €.

El importe de la matrícula se ingresará en la siguiente cuenta:  
Unicaja Banco, S.A.  
Nº Cta: IBAN ES38 2103 2417 6600 3163 2259

Remitir el boletín de inscripción junto con el resguardo bancario de abono de la cuota a [cultura@diputaciondepalencia.es](mailto:cultura@diputaciondepalencia.es)

- Plazas limitadas: 80 personas.
- El plazo de inscripción se cierra el 15 de septiembre.
- Las inscripciones se harán por riguroso orden de abono de la cuota.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022

1as Jornadas de  
**ARQUEO  
MÚSICA**

