

12 de agosto de 2023
19.00 horas

II Jornadas de
ARQUEOMÚSICA
del 8 al 12 de agosto de 2023

NEØNYMUS

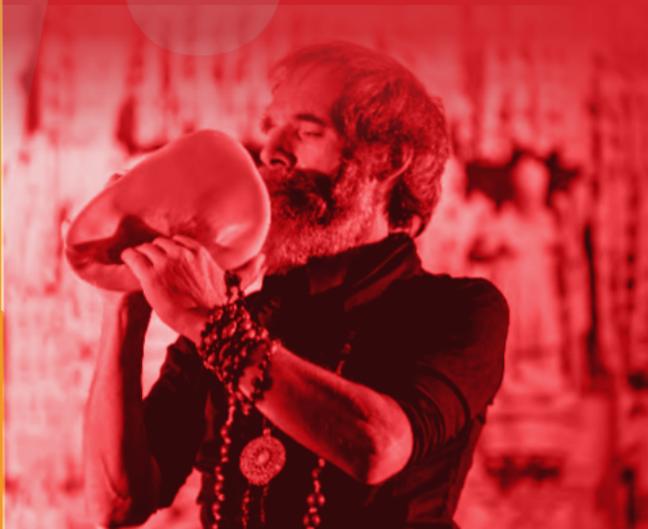
**EVOcando
LA ANTIGÜEDAD**

VRO

VILLA ROMANA
LA OLMEDA

 **Diputación
DE PALENCIA**
SERVICIO DE CULTURA

www.villaromana.laolmeda.com





Puede parecer imposible que una sola persona sea capaz de llenar más de una hora con música de una enorme intensidad y riqueza timbrica y rítmica, pero así son los conciertos de **neonymus**. Un evento cautivador y sorprendente, donde Silberius de Ura crea en directo una muy personal mezcla de voces, sonidos y pequeños instrumentos, utilizando una atrevida combinación de tecnología y armonías vocales de música antigua.

Neonymus es quizá una propuesta musical única. Su espectáculo traslada al oyente a lugares imaginarios que recrean paisajes sonoros de la antigüedad (el concierto comienza evocando el Paleolítico), a veces con una enorme carga emocional y un notable sentido de trascendencia. **Un viaje exploratorio por la intimidad cultural y espiritual del ser humano**, pero condimentado con humor y múltiples relatos.

neonymus ha ofrecido más de 650 conciertos en España, Francia, Rusia, Italia y Portugal, muchos de ellos en lugares muy singulares: Monasterios, ermitas, cuevas paleolíticas, castillos en ruinas y también en museos (MAN, MUPAC, MEH, MECyL, MUSAC, etc.), teatros y conservatorios de música. También conciertos didácticos en centros de enseñanza y centros culturales.

Su disco “Ø”, grabado en 2013 en el Monasterio de Santo Domingo de Silos y las cuevas prehistóricas del entorno, fue número 1 de ventas, por dos veces, en iTunes y Amazon (España). Son numerosas las entrevistas en programas culturales y de entretenimiento (La 2 RTVE, Cuarto Milenio, TeleMadrid, etc.; RNE, Radio3, Cadena Ser...; El País, etc.). En 2019 lanzó simultáneamente dos nuevos álbumes: SENDERO y V.

Silberius de Ura (el artista detrás de neonymus) comenzó su proyecto musical en solitario en 2010, tras recibir distintas influencias e inspiración de los artistas noruegos que han pasado por **Covarrubias**, Burgos (su lugar de residencia), durante los últimos eventos de **Notas de Noruega**. No en vano, la “ø” barrada de su nombre, es un homenaje tanto a esta influencia, como a la existencia de la princesa noruega **Kristina Håkonsdatter**, enterrada en Covarrubias.

