

CVLT
VRO~



CVLT
VRO~

1abr
15nov
2023



CVLT
VRO~

Mosaico Cultural
Villa Romana La Olmeda

10 de agosto de 2023
19.30 horas

II Jornadas de
ARQUEOMÚSICA
del 8 al 12 de agosto de 2023

SKOLIUM
Grupo de Arqueología
Musical GrecoRomana

**ESTÉTICA MUSICAL Y
SONIDOS DE LA
ANTIGUA ROMA**

VRO

VILLA ROMANA
LA OLMEDA

Diputación
DE PALENCIA
SERVICIO DE CULTURA

WWW.VILLAROMANALAOLMEDA.COM





Esta gran puesta en escena, está estructurada como un concierto didáctico donde se muestran “El Arte de las Musas”, que es como se conocía en la Antigüedad clásica y, estaba construida por la triada inseparable de poesía, música y danza.

Con un elenco de exquisita calidad, formado por 14 personas bajo la dirección de Paco Cortés, luthier y catedrático de lutheria de Cuerda pulsada y frotada de la Universidad de Granada.

Francisco Javier Cortés Rodríguez. Natural de Almedinilla [Córdoba] y nacido en el seno de una familia de ebanistas; una vez iniciada su andadura como restaurador de muebles, decide unir a su profesión la pasión por la guitarra, ingresando en el Conservatorio Elemental de Música de Priego de Córdoba donde trabajará con Juanjo Monroy, para seguir en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba con Ernesto Blanco. Una vez finalizado el Grado Profesional de Música, ingresa en la Escuela de Arte “Mateo Inurria” de Córdoba, donde realizará estudios de Ebanistería con Joaquín Moreno, Iniciándose en las técnicas de Lacería Mudéjar y Taracea, recibiendo Matrícula de Honor al Proyecto Final por unanimidad. Ese mismo año es becado por la Junta de Andalucía para realizar las prácticas de empresa en taller de Ebénisterie y Restauration de Mobilier d’Art en Burdeos [Francia]. El proyecto europeo de becas Leonardo da Vinci II, lo seleccionó para una estancia de seis meses en el Laboratorio del Maestro Liutaio Marco Salerno, para seguir un curso de “Pratica Professionale di Liuteria artigianale”, construyendo en su proyecto personal varios instrumentos históricos como: viola, viola de gamba, Laúd renacentista y guitarra barroca. Como músico, ha recibido clases de maestros de reconocido prestigio internacional como Roland Dyens, los hermanos Sergio y Odair Assad, Costas Cotsiolis y Carles Trepas. Ha tenido el placer de tocar junto al maestro Dyens en el Festival de la Guitarra de Córdoba durante los años 2004, 2005 y 2006. Como Luthier, ha recibido clases de maestros europeos como Marco Salerno, Gustave Misioner y Jose Angel Espejo. Ha participado como músico y luthier en varios Festivales y encuentros internacionales de Música Antigua [Festival internacional de Música antigua de Cáceres, Festival de Música antigua de Jaca, Festival oudemuziek de Utrecht [Holanda], Salone internazionale degli strumenti Musicali de Cremona [Italia], Tage Alter Musik de Regensburg [Alemania], Rencontre Internationales de Luthiers e Maeître Sonneurs de Saint Chartier [France], Festival Iberorromano Festum (Almedinilla), Festival de Folklore "al Son de la Subbética" (Lucena), Tarraco Viva (Tarragona), Itálica Viva (Sevilla)]. Para completar su formación artística, ha realizado estudios de Bellas Artes en la Universidad de Granada y en la actualidad, se encuentra centrado en la creación de instrumentos de la antigüedad clásica junto a varias modalidades de guitarras.

