



CVLT VRO

Mosaico Cultural
Villa Romana La Olmeda

8 de agosto de 2023
19.00 horas

II Jornadas de ARQUEOMÚSICA del 8 al 12 de agosto de 2023

TINTINABULUM

SONIDOS DE LA VILLA

VRO
VILLA ROMANA
LA OLMEDA

Diputación
DE PALENCIA
SERVICIO DE CULTURA

www.villaromana.laolmeda.com





Tintinabulum es un grupo de arqueología experimental que investiga a través de pinturas, mosaicos, esculturas y textos clásicos la música, sus intérpretes y representaciones en la antigüedad griega y romana.

En concreto ha desarrollado el proyecto “Los sonidos de la Villa” en colaboración con el Ayuntamiento de Salar, recreando en estos últimos años las músicas que podrían escucharse en distintos espacios y ceremonias en una Villa Romana.

Su profesión como músicos les lleva a ponerse en la piel de aquellos artistas y la investigación y referentes les ayudan a unir experiencia y experimentación para poder volver a reproducir aquellos sonos.

Recrean varios instrumentos como el *scabellum* o los címbalos que marcan un ritmo y sonido muy particulares y aparecen en muchos de los referentes investigados.

El vestuario es también una recreación encontrada en mosaicos y pinturas y se compone de túnica corta, *bracae*, *carbatinae*, coronas de hiedra y múltiples *tintinnabulum* que nos otorgan un sonido característico, aunque también cumplen su función como amuletos protectores.

Han estudiado distintas ceremonias y momentos de la vida diaria en la antigüedad clásica, así evocan en su disco-didáctico temas relacionados con ceremonias de carácter religioso o lúdico, música de calle que amenizaría mercados y días festivos o canciones que sonarían durante banquetes de grandes villas.

Un recorrido por la profesión de locutores. *Las symphôniai* (como se conocían estas compañías en el mundo antiguo) escenificaban sus representaciones con mimo y pantomimos, bailarines (saltadores, saltadoras), acompañados de músicos bajo la dirección de un *scabillum*.

Gustavo Reyes | TIMPANUM, SCABELLUM, CÍMBALOS Y PONENCIA
Xuan Sastre | FÍSTULAS, TIBIA Y OCARINA
Sergio Rey | LITTUS, CRÓTALOS Y ACROBACIAS
Leandro Losa | PANDURA Y CRÓTALOS

